

ASSOCIAZIONE CULTURALE MASSIMO LOMBARDO EDITORE
PREMIO DI POESIA "DAI MICENEI A INTERNET"
PATROCINATO DAL COMUNE DI MILENA (CL)
EDIZIONE 2006

IL CAPOCOMICO

Il capocomico è vestito di nero
e ha lo sguardo penetrante.
Siede
sulle tavole lisce del palcoscenico
e guarda la sua compagnia,
pronta per la recita.
Una grande compagnia
quale non ha mai calcato le scene
dei più famosi teatri del mondo.
Il capocomico lo sa
e osserva con orgoglio.
S'avanza ora alla ribalta Arminda
con il bimbo al seno,
magra per la guerra e la carestia,
tipico personaggio della madre
che si sacrifica per i figlioli,
asse portante del dramma.
Dalla quinta di destra
fa capolino Ismail, attor giovane.
Vent'anni di stenti
hanno lasciato segni profondi
sul suo viso.
La compagnia non può fare a meno
della sua espressività sofferente.
Al proscenio si affaccia Inés,
attrice giovane,
un po' timida per l'abito lacero
e le mani sporche
di chi è abituato a cercare cibo tra i rifiuti,
ma bella
con i capelli neri e gli occhi scuri degli indios.
Entrano ora dalla quinta di sinistra
Florian e Adelina
per loro sempre parti di anziani,

la pelle è raggrinzita e ingiallita
nell'oscurità delle fogne di Bucarest,
ma una certezza per la compagnia.
Il capocomico guarda la sua compagnia
e sorride.
Non si è mai vista una compagnia simile.
La critica ne parlerà a lungo.
Sarà un trionfo.

Sipario.

Rita Garzetti Chianese–Novara